

《汉字》展·走进上海——上海市行政管理学校站开幕



开幕式现场

本报讯 5月18日，中国文字博物馆《汉字》展·走进上海——上海市行政管理学校站隆重开展。中国书协理事、篆刻专业委员会副主任、上海市书协副主席徐正瀛，中国文字博物馆文化产业部主任段艳琴，上海市行政管理学校党总支书记张慧红，上海市行政管理学校党总支副书记冯毅君，上海儿童博物馆顾佳成，上海市教委语言文字管理处解颖

出席了开幕式。

开幕式上，上海市行政管理学校党总支书记张慧红表示，此次《汉字》展是由中国文字博物馆和上海市语言文字工作委员会办公室全力筹划的文化大餐。在为期一周的校园展中，同学们将追根溯源，探寻汉字几千年的发展史，细数汉字的过去；从青铜器的构造和功能，感受古人精湛的技艺，品味千年积淀的青铜

文化；从名家书法作品中，近距离地感受书法的魅力，体味书法艺术的神韵。

中国文字博物馆文化产业部主任段艳琴在开幕式上说，今天是世界博物馆日，今年博物馆日的主题是“超级连接的博物馆：新方法、新公众”，在这个有意义的日子里，《汉字》展来到上海市行政管理学校，架起了馆校合作的桥梁，有助于在校青年更好地了解汉字历史，欣赏汉字艺术，品味汉字妙趣，感受汉字生命力和凝聚力，使优秀传统文化浸润汉藏青年，展览意义重大。

开幕式上，上海行政管理学校的同学还表演了开场舞《礼仪之邦》。

中国书协理事、篆刻专业委员会副主任、上海市书协副主席徐正瀛宣布展览开幕。开幕式后，嘉宾共同参观了展览，徐正瀛副主席在现场进行书法演示，挥毫为学校题写了“汉藏同校共育英才”的书法作品。

此次展览不仅包括主题展览《汉字》展，还有结晶——中国当代书画名家精品展”和“中华国宝·青铜器仿制品展”“中国文字文化创意产品展”甲骨文十二生肖雕版印刷、古诗词活字印刷、书法名家现场书写演示、“书香雅韵”艺术展示等多种形式

的互动体验活动，给大家带来一场近距离的文化盛宴。（中国文字博物馆）

烟雨江南的文化遗产与重塑 2018第四届苏州·金鸡湖双年展开幕

本报讯（记者 李 微）5月19日，第四届苏州·金鸡湖双年展在苏州中心拉开帷幕。本届双年展分主题展与外围展两大板块。主题展包括了雕塑、绘画和设计三个独立而又关联的展览。首先亮相的“2018全国中青年雕塑双年展”，在李公堤文创街区举行了盛大的开幕式。开幕式上，本届双年展学术总主持、中国美术馆馆长吴为山在致辞中提出了“美我时代、命运共同”的新主张。中国国家画院副院长、《中国美术报》总编辑张晓凌也盛赞了此次展览呈现出“让雕塑回到人民群众中间”的精神。

随后，在苏州的新地标——苏州中心，“第四届苏州·金鸡湖双年展”的开幕式正式举行。来自美国、法国、爱尔兰、

土耳其、中国等国的参展艺术家，同各界嘉宾一起，共同庆祝本届双年展的正式开幕。据悉，除了江苏省雕塑家协会秘书长尚荣策展的“2018全国中青年雕塑双年展”之外，主题展还包括了绘画展“自沧浪亭”，由北京画院副院长吴洪亮担任策展人。此外，设计展“创造，起源”则由法国艺术家马克·福恩斯（Marc Fomes）担任策展人。

同日下午，2018第四届苏州·金鸡湖双年展学术论坛——“城市精神的管窥”在苏州国际博览中心举行。张晓凌发表了“艺术拯救城市”的主题演讲，为苏州文化艺术的传承与发扬提出了建议。上海美术馆馆长李磊等嘉宾则围绕抽象艺术的当代表达、公共艺术与城市等精彩

论题展开了精彩的论述。

双年展是一个城市国际化的重要标志。历经4届的苏州·金鸡湖双年展已经成为了苏州艺术界一张闪亮的名片，并显现了重要的国际影响。本届苏州·金鸡湖双年展，以“传承与重塑”为主题，旨在通过加强本土文化的当代重构，将苏州深厚的文化底蘊中具有当代性、前瞻性和世界性的因子抽离出来，寻找“本土”与“国际”、“艺术”与“生活”的切实关联。一方面与时代嫁接，使传承能为文化创意产业提供独有的力量与视角，将文化价值具体化；另一方面通过展览使苏州的传统文化与世界对话，让世界分享一个具有鲜明个性、开放的现代中国的独特艺术盛会。

大秦渭南——渭南秦封泥历史文化国际学术研讨会新闻发布会暨西安中国书法艺术博物馆书法教育发展委员会成立大会举行

本报讯 打造文化名圣地，谱写封泥新篇章。作为“5·18国际博物馆日”系列活动之二的“大秦渭南——渭南秦封泥历史文化国际学术研讨会”新闻发布会暨“西安中国书法艺术博物馆书法教育发展委员会”成立大会5月16日上午在唐古遗址西安中国书法艺术博物馆举行。中央驻省及省内共20多家主流媒体记者、文化艺术界专家学者共50多人出席发布会。

西安中国书法艺术博物馆书记、馆长、学术委员会主任、秦封泥专业委员会主任庞任隆宣读新闻发布词；西安城墙管理委员会主任助理刘文海宣读《关于成立西安中国书法艺术博物馆书法教育发展委员会

的决定》；西安城墙党委副书记刘义明向中国书法艺术博物馆书法教育发展委员会成员颁发聘书；中国书法艺术博物馆副馆长杨燕宣读西安中国书法艺术博物馆第四批研究员名单；书法教育发展委员会主任李海明发言；西安市文物考古研究院研究员、秦文化研究会秦封泥专业委员会特聘专家张全民讲话；渭南市信息中心副主任董发权讲话；陕西省文物局原副局长郭宪宽，西安城墙管委会原党组书记舒天良，首任馆长傅嘉仪夫人张都姿女士，秦封泥交献人、中国书法艺术博物馆永久荣誉馆员阎小平先生共同启动大秦渭南——渭南秦封泥历史文化国际学术研讨会筹备工作。发布会

由西安中国书法艺术博物馆副馆长杨燕主持。

“大秦渭南——渭南秦封泥历史文化国际学术研讨会”将于2018年8月8日在渭南市举行，会期1天。8月8日在渭南市嘉和美美术馆同时举办西安中国书法艺术博物馆品牌展“道在瓦甓——秦砖汉瓦拓片题跋艺术展”（全国巡展第十站），并向渭南市人民政府有关方面赠送8枚高仿秦封泥。

当日，西安中国书法艺术博物馆书法教育发展委员会宣告成立，李海明任主任，将在书法推广教育宣传方面开展工作，为西安国家级中心城市建作出贡献。

（王鑫怡）

“榄风——中山小榄中国书协会员作品邀请展”在广东画院开幕

本报讯（记者 张 鑫）5月19日上午，筹备近一年的“榄风——中山小榄中国书协会员作品邀请展暨学术研讨会”在广东画院开幕。本次展览由广东省书协、中山市文联主办，广东省书法评论家协会担任学术支持。展出中山市小榄镇9位中国书协会员的百余件书法篆刻作品。

参加此次展览开幕式和研讨会的领导和嘉宾有广东省作家协会副主席、中山市政协主席丘树宏，广东省文化学会会长李明珠，中国书协学术委员胡传海，中国书协学术委员、《书法导报》副总编姜寿田，《中国书法》副主编陶然，《书法报》执行主编毛羽，《书画艺术》主编薛源，广东省书协顾问欧广勇，广东省书协专职副主席兼秘书长颜奕端，广东省书协副主席纪光明、丘仕坤，主席团成员王志

敏、倪宽，副秘书长李菲鸿，广东省书法评论家协会主席王世国，广州美术学院祁小春教授、吴慧平教授，暨南大学谢光辉教授、陈志平教授，广东技术师范大学靳继君教授，华南师范大学吴晓懿副教授，小榄镇党委委员袁展仪，榄菊集团总裁骆建华等，还有来自全省各地的嘉宾和书法爱好者近300人。

开幕式上，中山市小榄镇党委委员袁展仪，广东省书协专职副主席兼秘书长颜奕端，作者代表骆培华，广东省作协副主席、中山市政协主席丘树宏先后致辞。“榄风——中山小榄中国书协会员作品邀请展作品集”同时首发。开幕式后举办了学术研讨会，由广东省书法评论家协会常务副主席郑荣明先生主持。

“新时代·新风彩上海市第七届篆隶书法展”开幕

本报讯 为纪念改革开放四十周年，积极响应习近平总书记在十九大报告中提出的要坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛的号召，由上海市书协、闵行区文联主办，上海书协篆隶专业委员会承办，闵行区书协协办的“纪念改革开放四十周年——新时代·新风彩上海市第七届篆隶书法展”于2018年5月19日上午在上海文艺会堂三楼报告厅开幕。开幕式由上海市书协秘书长潘善助主持。

开幕式上，上海市书协副主席、上海书协篆隶专业委员会主任宣家鑫先生介绍了展览的有关情况并宣布获奖名单。上海市文联副主席、上海市书协主席

周志高在讲话中肯定了篆隶专业委员会的工作，总结了本次展览的五个特点。上海市文联专职副主席沈文忠对展览的开幕表示祝贺并对上海书协、上海书协专业委员会的进一步建设提出了要求。

出席开幕式的领导和嘉宾有：上海市文联专职副主席沈文忠，上海市文联副主席、上海市书协主席周志高、上海市书协副主席徐正瀛、孙慰祖、张伟生、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎，上海市书协副秘书长章宏伟，上海市书协篆隶专业委员会副主任张培基、王讯漠、吴申耀、马双喜、吕颂贤、许思豪以及书法家、书法爱好者共400余人。（李 晨）

咸阳师范学院于右任书法学院成立10周年教学成果展开幕

本报讯 5月15日下午，咸阳师范学院于右任书法学院成立10周年教学成果展在亮宝楼隆重开幕。本次展览共展出作品150件，其中教师作品10件，近5年来53名考取研究生的学生作品140件。

出席本次开幕式活动的领导嘉宾有：咸阳师范学院副校长、教授舒世昌，中国书协顾问、陕西省书协名誉主席、西安交通大学教授、博士研究生导师、于右任书法学院名誉院长钟明善，陕西省委原秘书长、陕西省书协副主席兼秘书长、西安交通大学兼职教授、于右任书法学院名誉院长王改民，陕西省书协名誉主席、陕西省文史研究馆馆员、陕

西省望贤书学会会长、终南印社艺术顾问李成海，中国书协学术委员会委员、北京师范大学艺术与传媒学院书法专业教授、博士研究生导师倪文东，中国书协理事、中国书协评审委员会委员、楷书委员会委员、陕西省书协常务副主席、西安交通大学人文学院中国书法系系主任、教授、博士研究生导师薛养贤，西安交通大学书法艺术与信息交叉学科研究所所长、西安交通大学教授、博士研究生导师杨锁强，中国书协理事、陕西省书协副主席史量文及专业媒体书法爱好者共同参加了开幕式。

（汪 欣）

李远东、韩少辉联袂为广东书法院第六届书法高研班授课

本报讯 5月12至3日，广东书法院第六届书法高研班开课。本届高研班由两位导师联袂授课。分别是中国书协理事、国家一级美术师、广东省书协副主席、广东书法院院长李远东；中国书协隶书委员会秘书长、国家一级美术师、山西省书协副主席、山西书法院院长韩少辉。

12日上午，李远东做了魏碑专题讲座，精辟简述并演示了魏碑技法，同时针对自己个展“新时代赞歌暨岭南春望——李远东书法艺术作品展”在学

术定位、创作、策展等方面进行了解读。下午，韩少辉进行隶书讲稿专题讲座。以《张迁》《乙瑛》《礼器》《史晨》《广武将军碑》《石门颂》等为例，分别对笔法、结体、空间，从临摹到创作等方面进行分析、讲解、演示。

13日上午，韩少辉分别就不同的笔法，以《秦诏版》《散氏盘》《大孟鼎》等为例进行了临摹示范。下午，进行了隶书专题的授课。后半节课进行了师生问答互动。（赵 旭）

公 告

“《中国书法报》书写中国·‘习近平用典’主题临写活动”微信人气奖已经开始投票，读者可进入“《中国书法报》官方微信平台”参与投票。第三十期临写内容为“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。投票截止日期为6月21日。入围

本次微信人气奖的名单如下：

曹进雨 何 杰 黄国亮
黄文雀 李瑞媛 梁 好
楼复洲 倪 谦 牛林增
王富钧 王志坚 尉 建
杨建统 俞 超 袁展泉
袁 梓 张有良 赵德发



敬请扫描二维码
参与活动进行投票

“纪念改革开放四十周年全国楹联书法大展”楹联征稿启事

五千年连绵不断的文明历史，创造了博大精深的中华文化。优秀的传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。楹联与书法可以说是最具特色的中华文化基因，相互辉映，相得益彰。2018年恰逢中国改革开放四十周年，为了回顾改革开放四十周年光辉历史，讴歌党的丰功伟绩，展望祖国锦绣前景，鼓舞人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而共同奋斗，中国文联、中国书协、中国楹联学会在全国上下学习宣传贯彻党的十九大精神的热潮中，决定共同举办“纪念改革开放四十周年全国楹联书法大展”。为确保将该项展览办成一次高水平、高规格的展

览，经协商，先由中国楹联学会面向全国征集纪念改革开放四十周年优秀楹联，然后由中国书协组织当代优秀书家书写作品。

现将楹联作品征集的有关事项公告如下：

一、主办单位

中国书协

中国楹联学会

二、组织机构

（一）组委会

由中国楹联学会与中国书协领导和专家组成。

（二）评审委员会

由中国楹联学会与中国书协邀请专

家组成。

三、内容要求

（一）主题突出，特色鲜明，立意新颖，积极向上。围绕“纪念改革开放四十周年”的主题，从不同的视角，回顾发展历程，赞颂辉煌成就，唱响共产党好、伟大祖国好、社会主义好、改革开放好的主旋律，传递实现中华民族伟大复兴中国梦的正能量。

（二）楹联作品符合《联律通则》，新、旧声皆可。单边七言以上。用典、集句请注明出处。

（三）所有参赛作品必须为本人原创，文责自负。每位作者提交作品数量不限。

四、作品评审

由主办单位组织有关专家进行统一评审，最终确定入选作品100副，并组织全国著名书家分别书写，装裱后汇集成册并予展览。对每副入选作品的作者，颁发荣誉证书，支付稿酬1000元、赠作品集一本。

五、征集时间

自即日起至2018年6月10日止，2018年6月15日前完成终评，并在有关网站予以公示。

六、投稿方式

一律采用电子邮件形式，发送至omtxh2015@163.com。来稿务请注明作者真实姓名、详细通信地址、邮编、联系

电话、身份证号。

七、相关事项

（一）本次楹联征集活动不收取任何费用。投稿作品如有涉及著作权、版权等纠纷，均由投稿作者承担相关法律责任。

（二）主办单位对应征作品享有出版、展示等无偿使用权。作者来稿即视为认同这一约定。

（三）主办单位对本次活动拥有最终解释权。

中国书法家协会
中国楹联学会
2018年5月15日